

LAS PELÍCULAS

Viernes 4 – **MI OBRA MAESTRA**. Comedia, 100 min. Argentina, 2018



Dirección: Gastón Duprat

Reparto: Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo, Andrea Frigerio, María Soldi

De los realizadores de *El hombre de al lado* y *El ciudadano ilustre*, esta nueva entrega relata la relación de amor y odio entre un galerista inescrupuloso y un pintor en decadencia. Tras varios intentos para reflotar la popularidad del artista, juntos idean un plan extremo que aparece como una posible solución.

Sábado 5 - **MUDBOUND: EL COLOR DE LA GUERRA**. Drama, 134 min. Estados Unidos, 2017



Dirección: Dee Rees

Reparto: Garrett Hedlund, Carey Mulligan, Jason Clarke, Mary J. Blige, Jason Mitchell

Dos familias –una blanca y otra afroamericana– de una comunidad rural de Mississippi reciben a un hermano y a un hijo tras la Segunda Guerra Mundial. El encuentro los enfrentará al racismo imperante en la región. Con grandes premios a su haber, la cinta fue considerada como una de las 100 mejores películas del año.

Domingo 6 – **EL REPOSTERO DE BERLÍN**. Romance, 104 min. Israel, 2017



Dirección: Ofir Raul Graizer

Reparto: Zohar Shtrauss, Sarah Adler, Tim Kalkhof, Roy Miller, Stephanie Stremler

Elegida como la representante del fecundo cine israelí en la próxima edición de los premios Oscar, la cinta narra una singular historia de amor. Contada con delicadeza, al ritmo sutil de la repostería, pone en escena la actual relación entre Alemania e Israel y la validez de ciertas tradiciones judías.

Lunes 7 – **LOVING PABLO**. Acción, 123 min. España, 2017



Dirección: Fernando León de Aranoa

Reparto: Javier Bardem, Penélope Cruz, Peter Sarsgaard, Julieth Restrepo

Basada en el libro autobiográfico *Amando a Pablo, odiando a Escobar*, de la periodista colombiana Virginia Vallejo, cuenta la relación amorosa que mantuvo con el famoso narcotraficante en los años 80. Por su interpretación, Bardem fue nominado a importantes premios del cine hispanoamericano.

Martes 8 – **1945**. Drama, 90 min. Hungría, 2017



Dirección: Ferenc Török

Reparto: Péter Rudolf, Tamás Szabó Kimmel, Dóra Sztarenki, Bence Tasnádi

Filmada en blanco y negro, la acción transcurre en sólo tres horas de un caluroso día de verano de 1945, pocos meses después del término de la Segunda Guerra Mundial. Dos judíos cargando pesados baúles llegan a un pequeño pueblo húngaro, mientras todos preparan el matrimonio del hijo del Alcalde.

Miércoles 9 – **UN NUEVO COMIENZO**. Comedia, 111 min. Reino Unido, 2017



Dirección: Richard Loncraine

Reparto: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman

Conocidos actores británicos dan vida a esta historia sobre personas de la tercera edad que deciden rehacer sus vidas. El relato se inicia cuando Lady Sandra descubre que su marido la engaña con su mejor amiga y decide irse a la casa de su hermana bohemia, en los suburbios de la ciudad.

Jueves 10 – **CRIMEN EN EL CAIRO**. Suspense, 106 min. Suecia, 2017



Dirección: Tarik Saleh

Reparto: Fares Fares, Tareq Abdalla, Yasser Ali Maher, Nael Ali, Hania Amar

Ganadora en los festivales de Sundance y Valladolid, la historia policial transcurre en la capital de Egipto. Un detective corrupto es enviado a un lujoso hotel para investigar la muerte de una hermosa mujer. A partir de entonces, el protagonista descubre una red de conexiones e intrigas que le hacen replantearse su propia vida.

Viernes 11 – **LAS ESTRELLAS DE CINE NUNCA MUEREN**. Romance, 106 minutos. Reino Unido, 2017



Dirección: Paul McGuigan

Reparto: Annette Bening, Jamie Bell, Julie Walters, Vanessa Redgrave, Stephen Graham

Historia real del apasionado romance que conmovió al mundo artístico a fines de los años 70, entre una madura actriz hollywoodense ganadora de un Oscar y un joven actor británico. Considerada una de las mejores interpretaciones de su carrera, Bening comparte escena con la recordada dupla de "Billy Elliot".

Sábado 12 - **EL REINO**. Suspense, 122 min. España, 2018

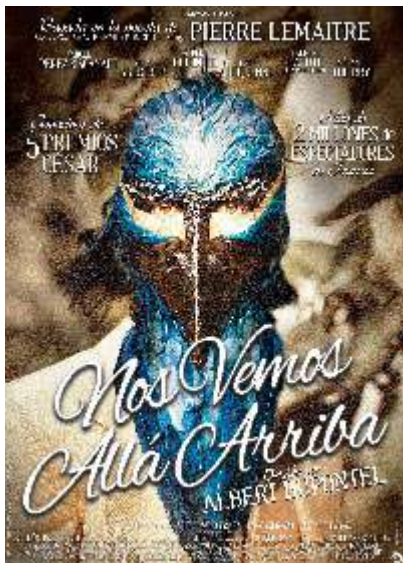


Dirección: Rodrigo Sorogoyen

Reparto: Antonio de la Torre, Josep María Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener

Un poderoso dirigente de un partido político ve cómo su vida de lujos se desmorona cuando se filtra información que lo vincula a una red de corrupción. Narrada en forma vertiginosa, con un ritmo que no da respiro, la película ha sido considerada por la crítica como un reflejo necesario y oportuno de la sociedad actual.

Domingo 13 – **NOS VEMOS ALLÁ ARRIBA**. Drama de época, 114 min. Francia, 2017



Dirección: Albert Dupontel

Reparto: Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup, Mélanie Thierry

Ganadora de cinco premios César, incluyendo mejor dirección, fotografía y guion, esta épica cinta, basada en la novela homónima de Pierre Lemaitre, narra la historia de dos amigos inseparables, que luego de conocerse en las trincheras francesas de la Primera Guerra Mundial, emprenden un espectacular y peligroso proyecto.